



## 中華民國應用音樂推廣協會 Music Therapy Association of Taiwan

### 中華民國應用音樂推廣協會 2023 第六屆音樂治療學術研討會 「新樂章：由推廣走向實證的新旅程」論文徵稿辦法

- 一、目的：本會為提升台灣音樂治療之專業發展並增加學術交流，期待透過音樂治療相關研究發表與臨床經驗分享，強調實證與實作的重要性，特以「新樂章：由推廣走向實證的新旅程」為主題，舉辦本屆學術研討會徵文活動。
- 二、對象：本會專業認證會員、一般會員、音樂治療學生、相關專業人員及一般人士，均歡迎報名參加。
- 三、徵稿日期：即日起至 2023 年 08 月 01 日止。
- 四、徵稿內容：
  - 1、實驗/研究：包括質性研究、量化實驗、理論基礎、文獻探討、系統性回顧…等。
  - 2、臨床實務：包括個案報告、臨床技巧（音樂、非音樂）、服務/計畫方案…等。
  - 3、其他：
    01. 專業倫理：包括人體試驗、社會行為研究倫理、治療師與個案關係處理…等。
    02. 行政律法：包括行政庶務督導、個資法、兒童福利法、家庭暴力防制法…等。
    03. 工作研修：包含國外求學經驗、其它領域學習分享、個人工作室經驗分享、職場心得與省思…等。
    04. 專業教育：包含音樂治療科系/學程設立與規劃、實習規劃及執行、繼續教育課程開拓、產學合作…等。
- 五、投稿方式：
  - 1、一稿計三頁。
  - 2、第一頁：書寫內容包含(1)中華民國應用音樂推廣協會 2023 第六屆音樂治療學術研討會論文投稿、(2)每位投稿者中文及英文姓名、(3)每位投稿者中文及英文工作單位、(4)口頭論文講員及海報論文報告者姓名以底線標註、(5)通訊作者聯絡 email (通訊作者請於姓名旁上標星號\*)、(6)投稿文章之中文及英文題目、(7)投稿類別勾選、(8) 3-5 篇重要中英參考文獻。
  - 3、第二頁：僅書寫投稿文章之中文題目、中文摘要 600-1000 字、3-5 個中文關鍵字 (本頁決不含任何姓名、工作單位等資料)。
  - 4、第三頁：僅書寫投稿文章之英文題目、英文摘要 500-800 字、3-5 個

英文關鍵字（本頁決不含任何姓名、工作單位等資料）。

- 5、以上請見投稿範例參考。符合規定者，始進入第二階段審稿作業。文稿一律請將第一頁製成為 PDF 及 word 檔各乙份，第二至三頁製成為第二份 PDF，共計以一份 word 檔及兩份 PDF，以 email 寄至 [taiwanmt.register@gmail.com](mailto:taiwanmt.register@gmail.com)

#### 六、投稿格式：

- 1、APA 格式，每篇中英文摘要皆備。中文新細明體字型（標題 14、內文 12）、英文 Times New Roman 字型（標題 14、內文 12）。若已在其它單位發表過之論文，請勿投稿。若經查證屬實，立即取消資格。
- 2、摘要格式如下：
  01. 實驗/研究：摘要（含目的、方法、分析、結果、結論）、關鍵字。
  02. 臨床實務：摘要（含個案背景、評估、治療目標、介入方法/策略、階段性紀錄(含初、中、晚期)、成效)、關鍵字。
  03. 其他：摘要（含報告動機、主要內容、對音樂治療的影響、未來建議）、關鍵字。

#### 七、審稿方式

- 1、論文以匿名方式經本會委任論文審查人員審查後，於 2023 年 9 月 10 日前於協會網頁公告錄取結果，並以 email 方式通知發表相關事宜。
- 2、稿件負責人（第一作者或通訊作者）須配合作業程序與進度，方進入後續階段。

#### 八、發表方式

- 1、本屆研討會論文徵稿為口頭、海報論文，篇數若干。
- 2、論文經錄取而為發表者，一律以會員早鳥費用繳費報名參加，填寫報名表時請加註「論文發表者」。
- 3、口頭論文講員及海報論文報告者除因不可抗之因素需更換外，投稿後無法進行報告人員更換。

#### 九、發表證書

- 1、本會將於發表結束後，發予論文報告中文證書（無需額外付費）。
- 2、若需申請英文論文發表證書者，須一週前告知並預付工本費\$100 元；當天告知者，須付工本費\$300 元。

- 十、任何未全或更新內容，以最近時間公告為主，包含本會網站、本會臉書、本會寄發之電子郵件。



中華民國應用音樂推廣協會網站  
<http://www.musictherapy.com.tw>



中華民國應用音樂推廣協會臉書  
<https://www.facebook.com/groups/627060894038640/>



中華民國應用音樂推廣協會  
Music Therapy Association of Taiwan

中華民國應用音樂推廣協會  
2023 第六屆音樂治療學術研討會  
投稿範例參考

一、首頁相關資料

第一頁 (含 word 檔及 PDF 檔)

中華民國應用音樂推廣協會 2023 第六屆音樂治療學術研討會  
論文投稿

張○○<sup>1</sup>(報告者), 黃○○<sup>2\*</sup>(通訊作者)  
OO-Chang<sup>1</sup>, OO-Hwang<sup>2\*</sup>

國立○○大學音樂治療系<sup>1</sup>, 希望兒童發展中心<sup>2</sup>  
Music Therapy Department, National OO Univerisity<sup>1</sup>  
Hope Children's Development Centre<sup>2</sup>

Email\*: Hwang@gmail.com

音樂即興對發展遲緩兒童的情緒表達之成效  
The Effect of Music Improvisation for Expressing Emotions of Children  
with Developmental Delay

報告方式：口頭 海報 口頭或海報均可

投稿類別：實驗/研究 臨床實務. 其他

重要中英文參考文獻(3-5 篇)：

## 二、次頁相關資料

(一)之1 投稿類別若為「實驗/研究」，則第二頁（中文 PDF 檔）

報告方式(請自選)	<input type="checkbox"/> 口頭	<input type="checkbox"/> 海報	<input type="checkbox"/> 海報或口頭均可
投稿類別(請自選)	<input checked="" type="checkbox"/> 實驗/研究	<input type="checkbox"/> 臨床實務	<input type="checkbox"/> 其他

### 音樂即興對發展遲緩兒童的情緒表達之成效

#### 摘要

目的  
方法  
分析  
結果  
結論  
關鍵字

(一)之2 投稿類別若為「實驗/研究」，則第三頁（英文 PDF 檔）

Types	<input type="checkbox"/> Oral	<input type="checkbox"/> Poster	<input type="checkbox"/> Either
Category	<input checked="" type="checkbox"/> Exper./review study	<input type="checkbox"/> Clinical works	<input type="checkbox"/> Others

### The Effect of Music Improvisation for Expressing Emotions of Children with Developmental Delay

#### Abstract

Purpose  
Method  
Analysis  
Result  
Conclusion  
Keywords

(二)之1 投稿類別若為「臨床實務」，則第二頁（中文 PDF 檔）

報告方式(請自選)	<input type="checkbox"/> 口頭	<input type="checkbox"/> 海報	<input type="checkbox"/> 海報或口頭均可
投稿類別(請自選)	<input type="checkbox"/> 實驗/研究	<input checked="" type="checkbox"/> 臨床實務	<input type="checkbox"/> 其他

## 旋律歌唱增進成人失語症說話流暢性的影響：個案報告

### 摘要

個案背景  
 音樂治療評估  
 音樂治療目標  
 音樂治療介入方法/策略  
 階段性紀錄(含初、中、晚期)  
 成效  
 關鍵字

(二)之2 投稿類別若為「臨床實務」，則第三頁（英文 PDF 檔）

Types	<input type="checkbox"/> Oral	<input type="checkbox"/> Poster	<input type="checkbox"/> Either
Category	<input type="checkbox"/> Exper. /review study	<input checked="" type="checkbox"/> Clinical works	<input type="checkbox"/> Others

## The Influence of Melodic Singing for Improving Speaking Fluency for an Adult with Aphasia: Two Case Reports

### Abstract

Case's background  
 MT assessment  
 Treatment goal  
 MT intervention/strategy  
 Recording examples (include early, middle, and late treatment periods)  
 Conclusion  
 Keywords

(三)之1 投稿類別若為「其他」，則第二頁（中文 PDF 檔）

報告方式(請自選)	<input type="checkbox"/> 僅口頭	<input type="checkbox"/> 僅海報	<input type="checkbox"/> 海報或口頭均可
投稿類別(請自選)	<input type="checkbox"/> 實驗/研究	<input type="checkbox"/> 臨床實務	<input checked="" type="checkbox"/> 其他

<p>音樂治療的專業道德省思：個案資料</p> <p>摘要</p> <p>報告動機</p> <p>主要內容</p> <p>對音樂治療的影響</p> <p>未來建議</p> <p>關鍵字</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------

(三)之2 投稿類別若為「其他」，則第三頁（英文 PDF 檔）

Types	<input type="checkbox"/> Oral	<input type="checkbox"/> Poster	<input type="checkbox"/> Either
Category	<input type="checkbox"/> Exper./review study	<input type="checkbox"/> Clinical works	<input checked="" type="checkbox"/> Others

<p>The Reflections of Professional Ethics in Music Therapy: Client's Information</p> <p>Abstract</p> <p>Motivation</p> <p>Main content</p> <p>The influence for music therapy works</p> <p>Future suggestion</p> <p>Keywords</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------